

BECOT
SPECIALISTICA

CFU 275 +
25 Prove
finale Laurea
Specialistica

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA
IN**

**“BENI CULTURALI PER LA PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI
SISTEMI TURISTICI”**

CLASSE 55/s “Progettazione e Gestione dei sistemi turistici”

I. INFORMAZIONI GENERALI

Responsabile: Prof.ssa Claudia Maria Golinelli
claudiagolinelli@ega.it

Ogni altra informazione: www.lettere.uniroma2.it

2. REQUISITI DI ACCESSO

2.1 Accesso al corso di laurea

Per l'immatricolazione al Corso di Laurea Specialistica è richiesto il possesso di un Diploma di Laurea triennale o di altro titolo di studio equipollente, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

2.2 Valutazione iniziale degli iscritti

2.2.1. Ai laureati in possesso del Diploma di Laurea conseguito al termine del *curriculum 2* (operativo-gestionale) del Corso di Laurea triennale in "Beni culturali per operatori del turismo" Classe XXXIX (Scienze del turismo), attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", sono riconosciuti 180 CFU.

2.2.2. Di norma, da verificare comunque caso per caso, a tutti i laureati provenienti da Corsi di Laurea della Classe XXXIX (Scienze del turismo) sono riconosciuti 180 CFU.

I laureati provenienti da altre Classi di Laurea possono accedere alla Laurea Specialistica in "Beni Culturali per la Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici" dopo aver colmato eventuali debiti formativi.

Requisito indispensabile per l'iscrizione è il riconoscimento di almeno 120 CFU validi ai fini della prosecuzione degli studi. I debiti formativi non devono superare i 60 CFU

3. OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Laurea specialistica in "Beni culturali per la progettazione e gestione dei sistemi turistici" si propone di fornire:

- Competenze nel saper operare all'interno dei sistemi turistici, in contesti omogenei o cooperativi, caratterizzati dall'offerta integrata di beni culturali e ambientali;
- Competenze avanzate nel progettare e attuare interventi per la qualificazione dell'offerta turistica attraverso la riqualificazione urbana e territoriale, la valorizzazione dei beni culturali e ambientali e la costituzione e promozione di nuovi prodotti turistici;
- Capacità di definire, anche da un punto di vista socio-antropologico, le peculiarità di siti e culture in funzione di una valorizzazione turistica sostenibile;
- Competenze avanzate nella gestione delle imprese turistiche volte all'ospitalità al fine di integrarle con servizi culturali e ambientali;

- Competenze tecniche e politiche necessarie per la programmazione dei progetti di intervento culturale delineati da amministrazioni pubbliche;
- Competenze nella comunicazione per lo sviluppo e la gestione dei sistemi turistici;
- Competenze avanzate nella promozione, commercializzazione e gestione di prodotti turistici;
- Competenze linguistiche e specialistiche per la gestione delle attività turistiche e/o degli eventi culturali a livello internazionale;

4. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

I ANNO

| SSD | TITOLO DELLA DISCIPLINA | CFU |
|-----------|---|-----|
| M-GGR/01 | Geografia II | 5 |
| M-PSI/05 | Psicologia dei gruppi | 5 |
| SPS/10 | Sociologia del turismo II | 5 |
| SECS-S/04 | Demografia dei flussi turistici | 5 |
| M-DEA/01 | Antropologia del turismo | 5 |
| IUS/04 | Diritto dell'impresa turistica | 5 |
| SECS-P/08 | Economia e gestione delle attività culturali e turistiche | 5 |
| SECS-P/08 | Marketing | 5 |
| L-LIN/12 | Lingua inglese | 10 |
| | Attività a scelta dello studente | 5 |

II ANNO

| SSD | TITOLO DELLA DISCIPLINA | CFU |
|--------------------------|--|-----|
| SECS-P/08 | Economia e gestione delle imprese dell' <i>incoming</i> | 5 |
| SECS-P/08 | Marketing territoriale e progetti per la valorizzazione del territorio | 5 |
| L-LIN/12 | Lingua inglese <u>oppure a scelta tra</u> | 10 |
| L-LIN/04 | Lingua francese | |
| L-LIN/07 | Lingua spagnola | |
| L-LIN/09 | Lingue portoghese e brasiliana | |
| L-LIN/14 | Lingua tedesca | |
| L-LIN/21 | Slavistica | |
| INF/01 | Laboratorio di applicazioni informatiche II | 10 |
| altre attività formative | Tecniche di realizzazione di project work turistici | 5 |
| | Attività a scelta dello studente | 5 |
| | Prova finale | 25 |

5. PIANO DI STUDI

La presentazione del Piano di Studio è **obbligatoria** per tutti gli iscritti al Corso di Laurea Specialistica in "*Beni Culturali per la Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici*"
 Il modulo per la compilazione del piano di studio (*curriculum LS*), è disponibile solo per via telematica all'indirizzo www.lettere.uniroma2.it link *didattica*; link *Beni Culturali per Operatori del Turismo*; link *piano di studi*; link *modulistica per la presentazione del piano di studi*.

Il piano di studio deve essere esaminato e approvato dalla Commissione Piani di Studio.

I criteri per la formulazione del piano di studi sono dettati dalla tabella ministeriale relativa alla classe 55/s (Progettazione e gestione dei sistemi turistici).

Si consiglia di rivolgersi ad un tutore per la corretta compilazione del *curriculum*.

**6. TABELLA MINISTERIALE RELATIVA ALLA CLASSE 55/S
(Progettazione e gestione dei sistemi turistici).**

Sono specificate in corsivo le discipline attivate nell'ambito del

**Corso di Laurea triennale in "Beni Culturali per operatori del turismo senza distinzione di curricula*

***Corso di Laurea specialistica in "Beni Culturali per la progettazione e gestione dei sistemi turistici "*

| <i>Attività formative</i> | <i>Ambiti disciplinari</i> | <i>Settori scientifico-disciplinari</i> | <i>Cl. 39</i> | <i>Cl. 55/s</i> |
|---------------------------|---|--|--|------------------|
| MINIMO 40 | | | | |
| <i>Di base</i> | Teorie e problemi della comunicazione | M-PSI/05 - Psicologia sociale SPS/07 - Sociologia generale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>Sociologia della comunicazione culturale*</i> oppure <i>Teoria e tecnica della produzione multimediale*</i> | 5 | 5 |
| | Discipline del territorio, della grafica e degli spazi museali | BIO/07 - Ecologia GEO/04 - Geografia fisica e geomorfologia ICAR/06 - Topografia e cartografia <i>Cartografia tematica per l'architettura e l'urbanistica*</i> ICAR/15 - Architettura del paesaggio ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento ICAR/17 - Disegno L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro M-GGR/01 - Geografia <i>Geografia*</i> (obbligatoria) <i>Geografia II*</i> (obbligatoria) M-GGR/02 - Geografia economico-politica <i>Geografia del turismo*</i> SECS-S/04 - Demografia <i>Demografia dei flussi turistici**</i> SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio <i>Sociologia dell'ambiente e del territorio*</i> <i>Sociologia del turismo*</i> <i>Sociologia del turismo II*</i> | 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
| | Discipline economiche | SECS-P/01 - Economia politica SECS-P/02 - Politica economica SECS-P/07 - Economia aziendale SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese <i>Economia e gestione delle imprese turistiche*</i> <i>Economia e gestione delle attività culturali e turistiche **</i> <i>Marketing **</i> SECS-P/10 - Organizzazione aziendale | 10 | 5 5 |
| MINIMO 60 | | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|----|----|
| Caratte- rizzanti | Linguistica italiana e lingue straniere | L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese <i>Lingua inglese**</i> | | 10 |
| | | a scelta tra L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 - Slavistica | | 10 |
| | Discipline gestionali | SECS-P/07 - Economia aziendale | | 5 |
| | | SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese <i>Economia e gestione delle imprese dell'incoming**</i> <i>Marketing territoriale e progetti per la valorizzazione del territorio**</i> SECS-P/10 - Organizzazione aziendale | | 5 |
| | Discipline delle arti e dello spettacolo | L-ANT/07 - Archeologia classica <i>Archeologia greca e romana*</i> (obbligatoria) | 10 | |
| | | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale <i>Storia dell'arte medievale*</i> (obbligatoria) | 10 | |
| | | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna <i>Storia dell'arte moderna*</i> (obbligatoria) | 10 | |
| | | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea <i>Storia dell'arte contemporanea*</i> (obbligatoria) | 10 | |
| | | L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro a scelta tra* | | |
| | | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | 10 | |
| | | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | |
| | | L-ART/07 - Musicologia e storia della musica | | |
| | | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | |
| | | L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea | | |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|-----------------------|----|
| | Discipline storiche e giuridiche | IUS/01 - Diritto privato IUS/04 - Diritto commerciale <i>Diritto dell'impresa turistica**</i> IUS/06 - Diritto della navigazione IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico <i>Istituzioni di diritto pubblico e legislazione del turismo*</i> (obbligatoria) IUS/14 - Diritto dell'unione europea <i>Diritto dell'unione europea e normativa europea del turismo*</i> L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana <i>Storia e istituzioni di età romana*</i> M-FIL/06 - Storia della filosofia M-STO/01 - Storia medievale M-STO/02 - Storia moderna <i>Storia moderna*</i> (obbligatoria) M-STO/04 - Storia contemporanea M-STO/06 - Storia delle religioni M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia SECS-P/12 - Storia economica | 5 5 5 5 5 | 5 |
| MINIMO 38 | | | | |
| Affini od integrative | Discipline informatiche e del linguaggio | ICAR/13 - Disegno industriale INF/01 - Informatica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni <i>Laboratorio di applicazioni informatiche I*</i> <i>Laboratorio di applicazioni informatiche II**</i> M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi | 5 | 10 |
| | Discipline filosofiche, politiche, antropologiche e sociologiche | M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche <i>Antropologia culturale*</i> oppure <i>Storia delle tradizioni popolari*</i> <i>Antropologia del turismo**</i> M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza SPS/04 - Scienza politica SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro SPS/11 - Sociologia dei fenomeni politici | 5 | 5 |
| | Discipline psico-sociali | M-PSI/01 - Psicologia generale <i>Psicologia generale</i> (obbligatoria) M-PSI/05 - Psicologia sociale <i>Psicologia dei gruppi**</i> M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni SECS-S/03 - Statistica economica SECS-S/05 - Statistica sociale <i>Statistica sociale per il turismo*</i> | 5 5 | 5 |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|-------------|------------|
| SSD | DI SEDE | ICAR/05 - Trasporti <i>Tecnica ed economia dei trasporti*</i> | 5 | |
| | | ICAR/18 - Storia dell'architettura <i>Storia dell'architettura*</i> | 5 | |
| | | L-ANT/09 - Topografia antica <i>Topografia antica*</i> | 5 | |
| | | L-ART/08 Etnomusicologia <i>Etnomusicologia *</i> | 5/10 | |
| | | L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica <i>Archeologia fenicio-punica*</i> | 10 | |
| | | L-OR/10 - Storia dei paesi islamici <i>Storia dei paesi islamici*</i> | 5 | |
| MINIMO 20 | | | | |
| A scelta dello studente | | a scelta dello studente* a scelta dello studente** | 10 | 10 |
| MINIMO 30 | | | | |
| Per la prova finale | | Prova finale* Prova finale** | 5 | 25 |
| MINIMO 20 | | | | |
| Altre (art. 10, comma 1, lettera f) | Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc. | <i>Laboratorio linguistico*</i> <i>Laboratorio linguistico*</i> Stage e tirocini* tirocinio finale (Tecniche di realizzazione di project work)** (obbligatorio) | 5 5 5 | 5 |
| Totale parziale | | | 180 | 120 |
| TOTALE | | | 300 | |

7. PROVA FINALE

La prova finale tende ad accertare il raggiungimento degli obiettivi formativi caratterizzanti la classe.

Essa consiste in un elaborato scritto, eventualmente corredato di supporti multimediali, nella quale il laureando dimostri:

- di aver acquisito in misura elevata le competenze necessarie ad operare nel settore di competenza;
- di essere in grado di progettare e realizzare sistemi turistici di elevato interesse culturale in contesti territoriali nazionali e internazionali;
- di essere in grado di analizzare e studiare i fenomeni legati al turismo, in particolare quello culturale, con l'utilizzo di strumenti idonei alla ricerca avanzata nel settore di competenza.

8. SBOCCHI PROFESSIONALI

SBOCCHI PROFESSIONALI

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità

- in aziende turistiche del ricettivo alberghiero e dell'*incoming*;
- in attività di progettazione e commercializzazione di viaggi e dei prodotti turistici collegati;
- in imprese cooperative e consortili del turismo integrato;
- nell'organizzazione di eventi culturali spettacolari ed espositivi;

- nella gestione dei servizi di accoglienza nei beni culturali ed ambientali;
- nelle istituzioni governative, centrali e decentrate, nei settori del turismo, della cultura, dei beni culturali e ambientali e dello sviluppo locale.

Potranno inoltre svolgere attività di consulenti per gli enti locali e le nuove imprese dell'industria dell'ospitalità; di comunicatori della filiera turistico-culturale e produttori dei relativi strumenti editoriali tradizionali e multimediali.