# Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

## Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

### Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Nome | Fabio |
| Cognome | Pierangeli |

### Denominazione insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| Italiano | Letteratura italiana di viaggio contemporanea |
| Inglese | Italia Literature |

### Informazioni insegnamento/attività formativa

| | |
|---|---|
| A.A. | 2019/20 |
| | ◉ L ○ LM ○ LM CU |
| CdS | Progest |
| Codice | 804000808 - H58 |
| Canale | |
| CFU | 6 |
| Lingua | italiana |

### Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Nome | |
| Cognome | |

### Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

| | |
|---|---|
| Italiano | |
| Inglese | |

## Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

| | |
|---|---|
| Italiano | OBIETTIVI FORMATIVI:il corso propone di approfondire il nesso tra tradizione e innovazione nel campo umanistico, finalizzata alla costruzione di imprenditoria umanistica attorno alle risorse della letteratura, quali la valorizzazione delle biblioteche d'autore, delle case degli scrittori, dei parchi letterari<br>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE:<br>La conoscenza della letteratura dal Settecento ai nostri giorni come composizione di uno stile. Verifica di capacità imprenditoriali nel campo umanistico<br><br>CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:<br>La composizione di microsaggi e tesine scritte durante gli orari di lezione svilupperanno la capacità analitica e di comprensione dei fatti letterari, non fine a se stessi ma per una conoscenza più articolata della complessità epistemologiche |
| Inglese | LEARNING OUTCOMES:<br>The course proposes to deepen the connection between tradition and innovation in the humanistic field, aimed at the construction of humanistic entrepreneurship around the resources of literature, such as the enhancement of author's libraries, writer's houses, literary parks<br><br>KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING:<br>The knowledge of literature from the eighteenth century to the present day as a composition of a style..<br>Verification of entrepreneurial skills in the humanities field<br><br>APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: |

## Prerequisiti

| | |
|---|---|
| Italiano | Buona conoscenza manualistica della sviluppo diacronico della Letteratura di viaggio, del Grand Tour, degli scrittori italiani di viaggio nel Novecento |
| Inglese | Good knowledge of the diachronic development of travel literature |

## Programma

| | |
|---|---|
| Italiano | Le case degli scrittori. Imprenditoria umanistica e racconto |
| Inglese | Writers' houses. Humanistic entrepreneurship and story |

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☒ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

| | |
|---|---|
| Italiano | Dialoghi con gli studenti, correzione corale di saggi brevi e tesine.<br>Verifica finale orale |
| Inglese | Dialogues with students, correction of short essays and papers.<br>Final oral examination |

## Testi adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Due testi della collana Contromano di Laterza<br>Due testi a scelta della collana Luoghi di carta<br>Due romanzi italiani di viaggio a scelta dello studente |
| Inglese | Two texts from the Contromano series by Laterza<br>Two texts chosen from the Luoghi di carta series<br>Two Italian travel novels chosen by the student |

## Bibliografia di riferimento

| | |
|---|---|
| Italiano | La bibliografia esaustiva verrà comunicata il primo giorno di lezione |
| Inglese | The bibliography will be communicated in class |

## Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

## Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

| | |
|---|---|
| Italiano | Lezione interattiva, discussione tesine e brevi saggi composti dagli studenti. Ore frontali a secondo il livello degli studenti in aula, di solito non omogeneo |
| Inglese | Interactive and multimedia lessons |

## Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

## Descrizione della modalità di frequenza

| | |
|---|---|
| Italiano | L'obiettivo delle lezioni interattive è la partecipazione degli studenti anche se la frequenza è facoltativa. Sono previsti momenti di recupero in orari serali e il sabato mattina per studenti lavoratori |
| Inglese | The objective of the interactive lessons is the participation of the students even if the frequency is optional |